

Des ours et du relief!

Les Films en Vrac produisent le film "Terre des ours" en 3D, en collaboration avec la société de James Cameron.

Depuis sa création voici trois ans, Les Films en Vrac développe des longs métrages de fiction pure, mais aussi des fictions plus axées animalières ou environnementales. C'est sur ce deuxième créneau que la société de François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionnat, Benoît Tschieret et Guillaume Vincent a entrepris le 14 mai le tournage de *Terre des ours*. Le film racontera en parallèle l'histoire d'un mâle dominant sur le point d'être chassé, celle d'une femelle et de ses bébés, et enfin celle d'un jeune ourson qui fait plein de bêtises et se fait chasser par sa mère, le tout sur fond de nature hostile... Le film suivra aussi la remontée des saumons depuis le Pacifique, lesquels, après avoir échappé aux orques et aux phoques, feront le festin des ours.

L'expertise 3D de James Cameron

Yves Paccalet et le réalisateur Guillaume Vincent (*le Singe qui a traversé la mer*) ont coécrit l'histoire. Reste encore à capturer les images pour illustrer celle-ci. "Ce film sera une véritable prouesse, car nous filmons des animaux sauvages. Jean-Jacques Annaud avait eu recours à l'époque à des ours dressés", expliquent François de Carsalade du Pont et Thierry Commissionnat.

Terre des ours, qui se tourne dans les magnifiques paysages sauvages du Kamchatka, additionne par ailleurs les contraintes diverses, qu'elles soient d'ordre technique (avec le recours à la 3D), humain (l'équipe est composée de 12 personnes, ce qui multiplie les risques face à cet animal imprévisible)



Guillaume Vincent tourne "Terre des ours" dans la péninsule du Kamchatka.

et artistique (avec l'animalier, on flirte toujours un peu avec l'inconnu). Le film était au départ prévu en 2D. Il est en définitive, notamment à la suite de la demande du distributeur, tourné en 3D relief. Les Films en Vrac s'est tourné vers la société de James Cameron (*Avatar*) pour son expertise en la matière. "Dans notre cas, c'était presque expérimental; il nous fallait beaucoup de souplesse pour pouvoir filmer les comportements des ours." Cameron Pace Group (CPG) a proposé des solutions à même de permettre au public d'avoir l'impression de vivre près des animaux. "CPG nous a imposé son stéréographe. Son arrivée a eu un vrai coût, mais cela va nous permettre de faire un film remarquable qui bénéficiera en outre de son label."

Pour monter financièrement ce film familial au budget de près de 6 M€, Les Films en Vrac a réuni Studio 37, Axone Invest, le distributeur russe Louxor, l'aide aux nouvelles technologies du CNC et autres crédits d'impôt. Kinology est en charge des ventes internationales. Nicolas Vanier (*le Dernier*

Trappeur) sera le narrateur dans la version française. Le tournage, qui s'arrêtera après quelques semaines, reprendra en août, puis en octobre, et enfin fin janvier, histoire de filmer les quatre saisons. Au total, *Terre des ours* nécessitera 18 semaines de tournage, plus trois semaines de prises de vues sous-marines. La sortie est planifiée pour décembre 2013.

Futurs développements

Deux autres films animaliers en 3D sont en développement: l'un sur les insectes, coécrit par Fred Febvre (*la France sauvage*) et Yves Paccalet, l'autre sur les baleines à bosse, coécrit par Guillaume Vincent et Denis Lagrange, qui se tournera dans l'atoll des Géants, en Polynésie.

Outre *A la poursuite de la mousson*, de Bernard Crouzet, un "film d'environnement sur la mousson en Inde", Les Films en Vrac développe plusieurs longs métrages de fiction, comme *Little Léo*, de Bernard Villiot, qui mettra en scène un père businessman et son fils autiste. Ce "film sur un sujet sérieux traité avec beaucoup d'humour" sera interprété par Pascal Elbé, Bruno Solo, Hélène Vincent, Anouk Grinberg, Pascale Bussièrès, Camille Japy et Michel Galabru. D'autres films sont en projet comme *David et Rebecca*, d'Olivier Ringer, avec Marina Vlady et Michel Aumont, que coproduira Ring Productions; *Une nuit chez Maxim's*, qu'Edouard Molinaro tournera en 3D, sur le Paris de la Belle-Epoque et les prémices de la guerre de 14-18, avec Pierre Arditi et Jean-François Balmer; *Babinga*, de Guillaume Vincent, sur la relation entre un enfant pygmée et un Rangers... ■ Olivier du Jaunet

TOURNAGE

François Cluzet fait le Vendée Globe

Le chef opérateur Christophe Offenstein (*les Petits Mouches*) s'apprête à mettre en scène son premier long métrage, *En solitaire*. Le film mettra en scène l'incroyable destin d'un marin à l'occasion de sa première participation au Vendée Globe, légendaire course à la voile autour du monde, seul, sans escale et sans assistance, qui se déroule tous les quatre ans... François Cluzet interprétera le skipper.

Un film aux valeurs universelles

Guillaume Canet, Virginie Efira, Jean-Paul Rouve et l'Espagnol José Coronado font également partie de la distribution. Le tournage débutera le 1^{er} octobre prochain et se déroulera majoritairement au large de Lorient, mais aussi aux Canaries et en mer du Nord, au large de la Norvège. Le départ de la prochaine édition du Vendée Globe aura lieu pour sa part le 10 novembre depuis les Sables-d'Olonne.

Gaumont et Les Films du Cap, la société de production de Jean

le budget s'élève à 17 M€, est également coproduit par Scope Pictures, en Belgique, et A Contracorriente, en Espagne. Porteur de valeurs universelles telles que l'aventure, la solidarité et le dépassement de soi, *En solitaire* bénéficiera du partenariat de la SAEM Vendée, organisatrice du Vendée Globe. Gaumont, qui pilote les ventes internationales, sortira le film dans les salles françaises en novembre 2013.

Gaumont présentait plusieurs de ses projets sur la Croisette: *les Garçons et Guillaume, à table!*, de et avec Guillaume Gallienne, d'après son spectacle, avec aussi Diane Kruger, Françoise Fabien et Niels Arestrup; *Comme ma sœur*, d'Anne-Marie Etienne, avec Vanessa Paradis et Sandrine Bonnaire; la comédie *Vive la France*, de Michael Youn, avec lui-même et José Garcia; *l'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet*, de Jean-Pierre Jeunet, avec Kyle Catlett, Helena Bonham Carter et Kathy Bates; le film d'animation *l'Apprenti Père Noël 2*, de Luc Vinciguerra; une version live de *Belle et*

Sylvain Chomet tourne "Avec Guil..."

► Après avoir tourné "les Triplets" puis "l'Illusion", un script de... Chomet s'apprête à tourner l'animation de son premier film qui se passera... Ce serait une histoire d'enfant de 2 ans... personnalité... enfant de 2 ans... lorsque ses parents... causant le trauma... Gouix, Anne Lafont, Hélène et Jean-Claude de la distribution... débutera à Paris... Ossard, d'Europe avec Pathé, qui...

Eric Rochelandet et Jean Dujardin...

► Après avoir tourné "saisons de Canal+", Eric Rochelandet au cinéma... Un monde sans espionnage... mettra en scène... du FSB, ex-F... Dujardin, qui... d'un de ses... Cécile de France... américaine... puissant olig... par Tim Roth... Un certain... Axel Films et... Moebius avec... du Trésor et... tournage se... France, la B... l'Ukraine et... qui sera orch... est fixée au...

Fabrice Gaudou et N'Gijol de "Papa M..."

► Forts du "départ", qui... de 2 millions... Eboué et Th... sur une nou... Maréchal, q... Francafriqu... le dictateur... francophon... Bostwanda... convaincre... le premier... de ramener... sur le point... de France... en solo par... se tourner e... Alain Goldr... produira P...

Des ours et du relief!

Les Films en Vrac produisent le film "Terre des ours" en 3D, en collaboration avec la société de James Cameron.

Depuis sa création voici trois ans, Les Films en Vrac développe des longs métrages de fiction pure, mais aussi des fictions plus axées animalières ou environnementales. C'est sur ce deuxième créneau que la société de François de Carsalade du Pont, Thierry Commissionnat, Benoît Tschieret et Guillaume Vincent a entrepris le 14 mai le tournage de *Terre des ours*. Le film racontera en parallèle l'histoire d'un mâle dominant sur le point d'être chassé, celle d'une femelle et de ses bébés, et enfin celle d'un jeune ourson qui fait plein de bêtises et se fait chasser par sa mère, le tout sur fond de nature hostile... Le film suivra aussi la remontée des saumons depuis le Pacifique, lesquels, après avoir échappé aux orques et aux phoques, feront le festin des ours.

L'expertise 3D de James Cameron

Yves Paccalet et le réalisateur Guillaume Vincent (*le Singe qui a traversé la mer*) ont coécrit l'histoire. Reste encore à capturer les images pour illustrer celle-ci. "Ce film sera une véritable prouesse, car nous filmons des animaux sauvages. Jean-Jacques Annaud avait eu recours à l'époque à des ours dressés", expliquent François de Carsalade du Pont et Thierry Commissionnat.

Terre des ours, qui se tourne dans les magnifiques paysages sauvages du Kamchatka, additionne par ailleurs les contraintes diverses, qu'elles soient d'ordre technique (avec le recours à la 3D), humain (l'équipe est composée de 12 personnes, ce qui multiplie les risques face à cet animal imprévisible)



Guillaume Vincent tourne "Terre des ours" dans la péninsule du Kamchatka.

et artistique (avec l'animalier, on flirte toujours un peu avec l'inconnu). Le film était au départ prévu en 2D. Il est en définitive, notamment à la suite de la demande du distributeur, tourné en 3D relief. Les Films en Vrac s'est tourné vers la société de James Cameron (*Avatar*) pour son expertise en la matière. "Dans notre cas, c'était presque expérimental; il nous fallait beaucoup de souplesse pour pouvoir filmer les comportements des ours." Cameron Pace Group (CPG) a proposé des solutions à même de permettre au public d'avoir l'impression de vivre près des animaux. "CPG nous a imposé son stéréographe. Son arrivée a eu un vrai coût, mais cela va nous permettre de faire un film remarquable qui bénéficiera en outre de son label."

Pour monter financièrement ce film familial au budget de près de 6 M€, Les Films en Vrac a réuni Studio 37, Axone Invest, le distributeur russe Louxor, l'aide aux nouvelles technologies du CNC et autres crédits d'impôt. Kinology est en charge des ventes internationales. Nicolas Vanier (*le Dernier*

Trappeur) sera le narrateur dans la version française. Le tournage, qui s'arrêtera après quelques semaines, reprendra en août, puis en octobre, et enfin fin janvier, histoire de filmer les quatre saisons. Au total, *Terre des ours* nécessitera 18 semaines de tournage, plus trois semaines de prises de vues sous-marines. La sortie est planifiée pour décembre 2013.

Futurs développements

Deux autres films animaliers en 3D sont en développement: l'un sur les insectes, coécrit par Fred Febvre (*la France sauvage*) et Yves Paccalet, l'autre sur les baleines à bosse, coécrit par Guillaume Vincent et Denis Lagrange, qui se tournera dans l'atoll des Géants, en Polynésie.

Outre *A la poursuite de la mousson*, de Bernard Crouzet, un "film d'environnement sur la mousson en Inde", Les Films en Vrac développe plusieurs longs métrages de fiction, comme *Little Léo*, de Bernard Villiot, qui mettra en scène un père businessman et son fils autiste. Ce "film sur un sujet sérieux traité avec beaucoup d'humour" sera interprété par Pascal Elbé, Bruno Solo, Hélène Vincent, Anouk Grinberg, Pascale Bussièrès, Camille Japy et Michel Galabru. D'autres films sont en projet comme *David et Rebecca*, d'Olivier Ringer, avec Marina Vlady et Michel Aumont, que coproduira Ring Productions; *Une nuit chez Maxim's*, qu'Edouard Molinaro tournera en 3D, sur le Paris de la Belle-Epoque et les prémices de la guerre de 14-18, avec Pierre Arditi et Jean-François Balmer; *Babinga*, de Guillaume Vincent, sur la relation entre un enfant pygmée et un Rangers... ■ Olivier du Jaunet

TOURNAGE

François Cluzet fait le Vendée Globe

Le chef opérateur Christophe Offenstein (*les Petits Mouches*) s'apprête à mettre en scène son premier long métrage, *En solitaire*. Le film mettra en scène l'incroyable destin d'un marin à l'occasion de sa première participation au Vendée Globe, légendaire course à la voile autour du monde, seul, sans escale et sans assistance, qui se déroule tous les quatre ans... François Cluzet interprétera le skipper.

Un film aux valeurs universelles

Guillaume Canet, Virginie Efira, Jean-Paul Rouve et l'Espagnol José Coronado font également partie de la distribution. Le tournage débutera le 1^{er} octobre prochain et se déroulera majoritairement au large de Lorient, mais aussi aux Canaries et en mer du Nord, au large de la Norvège. Le départ de la prochaine édition du Vendée Globe aura lieu pour sa part le 10 novembre depuis les Sables-d'Olonne.

Gaumont et Les Films du Cap, la société de production de Jean

le budget s'élève à 17 M€, est également coproduit par Scope Pictures, en Belgique, et A Contracorriente, en Espagne. Porteur de valeurs universelles telles que l'aventure, la solidarité et le dépassement de soi, *En solitaire* bénéficiera du partenariat de la SAEM Vendée, organisatrice du Vendée Globe. Gaumont, qui pilote les ventes internationales, sortira le film dans les salles françaises en novembre 2013.

Gaumont présentait plusieurs de ses projets sur la Croisette: *les Garçons et Guillaume, à table!*, de et avec Guillaume Gallienne, d'après son spectacle, avec aussi Diane Kruger, Françoise Fabien et Niels Arestrup; *Comme ma sœur*, d'Anne-Marie Etienne, avec Vanessa Paradis et Sandrine Bonnaire; la comédie *Vive la France*, de Michael Youn, avec lui-même et José Garcia; *l'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet*, de Jean-Pierre Jeunet, avec Kyle Catlett, Helena Bonham Carter et Kathy Bates; le film d'animation *l'Apprenti Père Noël 2*, de Luc Vinciguerra; une version live de *Belle et*

Sylvain Chomet s'apprête à tourner "Avec Guillaume" avec Guillaume

Après avoir tourné "les Triplets" puis "l'Illusion", un script de Jean Chomet s'apprête à l'animation de son premier film qui se passera en 3D. Ce serait une histoire autour d'un enfant de 2 ans, une personnalité causant le trouble d'un enfant de 2 ans lorsque ses parents causant le trouble. Gouix, Anne Lafont, Hélène et Jean-Claude de la distribution débutera à Paris, Ossard, d'Europe avec Pathé, qui

Eric Rochelandet Jean Dujardin

Après avoir tourné "saisons de Canal+", Eric au cinéma (*Un monde sans espionnage*) mettra en scène du FSB, ex-FBI Dujardin, qui d'un de ses amis Cécile de France américaine le puissant oligarque par Tim Roth. Un certain nombre Axel Films et *Moebius* avec du Trésor et le tournage se France, la Belgique, l'Ukraine et qui sera orchestré est fixée au

Fabrice Groussier N'Gijol de "Papa M"

Forts du "départ", qui de 2 millions Eboué et Th sur une nouvelle Maréchal, qui Francafrrique le dictateur francophone Bostwanda convaincre le premier, de ramener sur le point de France. L en solo par se tourner e Alain Goldr produira P